

LA VIOLENCE DANS LES SERIES

Salut à tous, alors j'espère que vous allez bien.

Alors aujourd'hui, c'est le troisième podcast que j'enregistre. Alors C'est vrai qu'au départ, je disais que je voulais faire des podcasts liés à l'actualité. Et puis, en fait, je pense que ça va un petit peu changer suivant je ne sais pas ce que j'entends, ou alors des discussions que je peux faire avec mon entourage, avec mes amis, ma famille, etc. Et là, justement, il y a quelques temps, j'ai discuté avec une amie d'une série. C'est une série sud coréenne, je crois, et la série s'appelle Squid Game. Et cette amie, en fait, elle m'a dit que, moi, je n'ai pas vu la série en question. Je sais qu'elle passe sur Netflix et donc elle me disait que cette série était vraiment extrêmement violente. Et alors en fait, c'est un peu le sujet du jour et c'est la réflexion autour de cette, de ce podcast.

C'est la question que j'ai envie de poser aussi et de vous poser, c'est est ce qu'il faut s'inquiéter de la violence de certaines séries ? Alors je parle de la violence de certaines séries, mais ça peut être aussi la violence quotidienne ou la violence dans le cinéma, la violence qu'on peut voir aussi dans les actualités. Si vous regardez le journal, si vous regardez les informations sur sur Internet, il y a aussi une certaine forme de violence.

Et peut être qu'on peut s'interroger aussi sur la violence. Qu'est ce que la violence ? C'est ça peut être la violence physique, mais ça peut être aussi la violence verbale. Ça aussi, ça peut être violent quelquefois d'avoir affaire à une violence verbale. Ça peut être aussi choquant. Ça peut être traumatisant. Bon, donc, on peut s'interroger, on peut se questionner là dessus.

Pour revenir sur les séries, peut être sur le cinéma ou les images, les images violentes qu'on peut voir un peu partout sur Internet, dans les vidéos, etc. Est ce qu'il faut s'en inquiéter ? Je ne sais pas. Je ne sais pas ce que vous en pensez. Alors, c'est vrai qu'il y a des personnes qui aiment voir des séries violentes, des personnes que ça, des personnes que ça n'émeut pas ou pour qui ça ne provoque pas forcément d'émotions. Peut être ? est ce que c'est bien est-ce que c'est mal ? Je ne sais pas, par contre, ce que je sais. parce que, lorsque je parlais avec avec une de mes amies qui était choquée de voir autant de violence, je pense que bien évidemment, ce type de séries, ce n'est pas à mettre entre, . alors, normalement, à ne pas mettre ne pas mettre entre toutes les mains. Mais là, c'est à ne pas mettre entre tous les yeux d'accord ? Bien sûr, ce type de séries, un enfant ne doit pas regarder ça, bien évidemment, parce que ça peut bien sûr le choquer. Je veux dire, on ne doit pas montrer ce type d'images à des enfants bien sûr. Après, est ce que ce type de violence, la violence des séries parce qu'on a toujours tendance à pointer du doigt la violence du cinéma, la violence des jeux vidéo, la violence des séries ? Et on a tendance justement à culpabiliser pour dire que ce type, ce type de violence sont responsables de comportements violents dans la vie quotidienne.

Est ce que ça a forcément une incidence sur le comportement de la vie quotidienne ? Je ne sais pas. Alors, par rapport à la série de Netflix Squid Game, apparemment, en Belgique, il y aurait eu des comportements violents qui auraient été recensés en référence à la série, dans les écoles. Alors, ce qui s'est passé, ce n'est pas dans des lycées, ce n'est pas avec des adolescents, c'est avec des enfants. Et les comportements étaient violents. Les enfants jouaient à un jeu. Alors nous, en français, on appelle ça "un, deux, trois soleil". Et c'est le même principe du jeu qui a été repris dans la série. Et là, dans la vie réelle, les en-

fants ont reproduit ce jeu avec comme punition, comme conséquence, une certaine punition, une punition violente. Bien sûr, ce n'est pas la mort, mais il y avait quelque chose de violent à la fin. Donc, ça, bien sûr, c'est extrêmement choquant de reproduire ce type de choses qu'on peut voir dans une série ou dans un film. Mais ce que je dis, c'est toujours la même chose. C'est que comment il est possible que des enfants aient accès à ce type de programme ? Ça n'est pas normal. Je pense qu'il y a une responsabilité de la part des parents. Les parents ne devraient pas laisser leurs enfants regarder n'importe quoi sur Internet, sur Netflix voilà. Donc, je pense que si déjà on surveille nos enfants et on met un contrôle parental pour regarder certaines séries sur Netflix déjà, je pense que peut être que ça réglera certaines choses. En France, il faut savoir que cette série est interdite aux moins de 16 ans. Alors bien sûr, je pense qu'il y a des ados, des adolescents qui regardent quand ils ont fin, je sais pas 14 ou 15 ans, il n'y a personne, forcément pour les surveiller, pour leur dire non, tu n'as pas 16 ans, t'as seulement 14 ans, ne regarde pas ça. Donc, si c'est une petite différence d'âge, ce n'est pas très, très gênant, je pense. Mais à partir du moment où ce sont des enfants qui sont devant l'écran. Là, ça pose problème.

Est ce que les séries ou est ce que les films ou les images provoquent de la violence ? Je ne sais pas. Je ne suis pas sûre, la violence dans les séries ou dans les films, ou même dans les jeux. Dans les jeux vidéo, il y a des jeux vidéo qui sont extrêmement violents. Ça peut être aussi, ça peut amener les gens à se s'extérioriser, à extérioriser aussi une certaine forme de violence qu'ils ont à l'intérieur. Je crois que franchement, il n'y a pas beaucoup, beaucoup de femmes qui jouent à des jeux violents et extrêmement violents. Je crois qu'il y a beaucoup d'hommes qui jouent à ces types de jeux, vous savez des jeux de guerre, et je pense que les hommes ont peut être plus besoin d'extérioriser une certaine forme de violence à l'intérieur. Alors si ça fait du bien, eh ben tant mieux, c'est très bien. Il vaut mieux extérioriser en jouant plutôt qu'en tuant son son voisin, par exemple hein bien sûr.

Alors moi, je ne suis pas sûr que qu'il faille s'inquiéter de la violence dans les séries, dans les films, à la télévision, mais comme je vous le disais par contre, bien sûr ces formes de violence, ce n'est pas à mettre entre tous les yeux. Il y a des personnes qui sont extrêmement sensibles et qui doivent savoir si elles doivent regarder ou pas. Et en ce qui concerne les enfants, bien sûr, ce sont les parents qui doivent contrôler ça.

Pour terminer avec la série Squid Game, vous savez quand j'ai vu le sujet. Alors si vous ne connaissez pas cette série, l'histoire, en fait, c'est un groupe de personnes surendettées qui risquent leur vie pour gagner une somme colossale, une somme d'argent colossale. Donc, voilà, dans ce jeu, dans cette série, il y a beaucoup, beaucoup de personnes qui meurent et qui perdent la vie de façon assez violente. Quand j'ai lu l'histoire, ça m'a fait penser à un film. Je vous assure un film qui était sorti, un film français qui est sorti il y a des années. Et ce film, c'est une adaptation d'un livre. Alors j'ai pas noté le livre, mais c'est un livre qui est assez vieux aussi. Et je crois que l'écrivain il est anglais ou américain, je ne sais plus. Mais le film en français s'appelle "Le prix du danger" et ça date de 1983. Et ce film là, ça, ça, c'est un film un peu violent. C'est surtout satirique, en fait, sur la société et plus particulièrement sur la violence des médias. Les médias qui utilisent, qui sont prêts en fait à tout pour faire de l'audience. Et là, en fait, c'est un jeu télévisé dans le film français Le prix du danger, c'est un jeu télévisé qui est organisé et c'est exactement le même principe. On choisit une personne, une personne qui est dans une situation financière catastrophique. Et cette personne, si elle réussit le jeu, alors le jeu, ça va être de réussir à se protéger de cinq tueurs qui vont le poursuivre voilà, si la personne réussit à sauver sa peau, alors cette personne là gagnera une forte somme d'argent.

Voilà, c'est le principe de, du jeu, c'est un peu comme, vous savez ça me fait penser aux gladiateurs, ça faisait le spectacle des, dans la Rome antique, c'était le spectacle des Romains et bon, à la fin les gladiateurs ne gagnaient pas d'argent, fin je ne crois pas hein, je suis pas sûre mais voilà, ça me fait penser à ça, des gladiateurs des temps modernes qui doivent se battre, qui doivent lutter pour leur vie et pour aussi gagner une forte somme d'argent voilà.

Donc, c'était un peu ma réflexion sur la violence, les images violentes dans les medias, sur Internet etc...Dites-moi ce que vous en pensez par rapport à la série Squid Game si vous avez regardé déjà, ce que vous pensez de cette série.

Voilà, bien écoutez moi je vous dis merci pour votre attention et pour votre écoute et à très bientôt pour un nouveau podcast. Salut !